

# La, la, la, vågar jag berätta

(La la la, je ne l'ose dire)

Pierre Certon (1562-1638)

Musical score for the first part of the song. The music is in common time (indicated by 'C') and consists of four staves. The top staff uses a soprano clef, the second staff an alto clef, the third a tenor clef, and the bottom staff a bass clef. The lyrics are: La la la, vå-gar jag, vå-gar jag, vå - gar jag be-rätt - a. The score includes measure numbers 1, 8, and 16.

Musical score for the second part of the song. The music is in common time (indicated by 'C') and consists of four staves. The top staff uses a soprano clef, the second staff an alto clef, the third a tenor clef, and the bottom staff a bass clef. The lyrics are: La la la, jag ska säg - a allt och la la la, jag ska säg - a allt. The score includes measure numbers 4, 8, and 16.

8

1. Det finns en man här i stad-en som är svart-sjuk på sin fru Han är rädd att  
 1. Det finns en man här i stad-en som är svart-sjuk på sin fru Han är rädd att  
 1. Det finns en man här i stad-en som är svart-sjuk på sin fru Han är rädd att  
 1. Det finns en man här i stad-en som är svart-sjuk på sin fru Han är rädd att  
 2. Hon är ung och han är gam-mal Så - dant kom-mer o - färd av Slit - en päls ger

13

bli be-drägen men det blev han än-då nu och la la la, vå-gar jag, vå-gar jag, vå-  
 bli be-drägen men det blev han än-då nu och la la la, vå-gar jag, vå-gar jag, vå-  
 bli be-drägen men det blev han än-då nu och la la la, vå-gar jag, vå-gar jag,  
 bli be-drägen men det blev han än-då nu och la la la, vå-gar jag, vå-gar jag,  
 ing-en värm-e murk-en gren har ing-en sav och

18

- gar jag be-rätt - a La la la, jag ska säg-a allt och la la la jag ska säg-a allt  
 - gar jag be-rätt - a La la la, jag ska säg-a allt och la la la jag ska säg-a allt  
 vå-gar jag be-rätt - a La la la, jag ska säg-a allt och la la la jag ska säg-a allt  
 vå-gar jag be-rätt - a La la la, jag ska säg-a allt och la la la jag ska säg-a allt